

A R T E C T O N I K

ATELIERS: OFFICE:
MÜHLGASSE 58 DreimühlenSTR.19
85748 Garching 80469 MÜNCHEN
<mailto:info@artectonik.com>
www.artectonik.com
TEL:089/54404954
MOBIL:0172/8615193

VITA : RALPH MICHELS

- 1970 - 1979 Altsprachliches Gymnasium / Abitur
- 1979 - 1981 Handwerkliche Ausbildung / Modelltischler
- 1981 - 1985 Studium Innenarchitektur
- 1985 Bautätigkeit: Spielfilm: "Drei gegen Drei"
Produktion: Konstantin - Film
Architekt: Rainer Scharper / Regie: Dominik Graf
- 1986 Bautätigkeit: Dreiteiler "Molle mit Korn"
(Roman Siegfried Lenz)
Architekt: Dietmar Sur / Regie: Uwe Friesner
- 1987 Bautätigkeit: Fernsehfilm "Harald und Eddie"
Architekt: Dietmar Sur / Regie: Joachim Röring
- 1988 Bautätigkeit: Fernsehfilm "Didi Show"
Architekt: Dietmar Suhr / Regie: Didi Hallervorden
- 1988 Bautätigkeit: Dreiteiler "Die Abenteuer des
Tassilo..."mit Bruno Ganz / Architekt: Götz Heimann
- 1989 Bautätigkeit: Spielfilm "Harte Zeiten"
Architekt: Olaf Schiefner
- 1989 Bühnenbildner: Videoclip für die Popgruppe Alphaville
- 1989 Bautätigkeit: Fernsehfilm "Didi Show"
Architekt: Dietmar Suhr / Regie: Didi Hallervorden
- 1989 Bautätigkeit: Spielfilm " Spinnennetz"
Architekt: Götz Heimann / Regie: Bernhard Wickie
- 1990 Bühnenbild-Assistent: Spielfilm "Traumsequenz"
Bühnenbild: Gerd Staup
- 1989 Bühnenbild-Assistent: Fernsehfilm "Der Goldene Schnitt"
Bühnenbild: Gerd Staup / Regie: Bruno Jantoss
- 1991 Zweiter Bühnenbildner: Spielfilm "Die Johannespassion"
Erster Bühnenbildner: Gerd Staup /
Regie: Hugo Niebeling / Kamera: Franz Rath
- 1991 Bühnenbild-Assistent und Bauleitung:
Fernsehfilm "Andere Umstände"

Bühnenbild: Gerd Staup / Regie: Bettina Wörnle

1991 Bühnenbild- Assistent und Bauleitung:
Fernsehfilm "Geheimakte Lenz"
Bühnenbild: Gerd Staup / Regie: Hartmut Griesmayer

1992 Bühnenbild-Assistent und Bauleitung: Fernsehfilm "Sog"
Bühnenbildner: Jürgen Kötter / Regie: Hartmut Griesmayer

1993 Bühnenbildner: Fernsehserie "Racing Star" RTL in Kenia

1993 - 1995 Arbeiten als Bildender Künstler (Skulpturen / Malerei)

1995 Bühnenbild-Assistent und Bauleitung: Fernsehserie
"Der König" mit Günther Strack für Sat 1
Bühnenbild: Martin Dörfler

1996 Bühnenbild zus. mit Uwe Mansholt: Dreiteiler
"Searge" - SAT 1 (Saxionia Media) Regie: Axel de Roche

1996 Bühnenbild-Assistent und Bauleitung: Fernsehfilm
"Der König" - Bühnenbild: Renate Hofer

1997 Art-Director für Telekom und RTL (Messe)

1998 Zweiter Bühnenbildner und Bauleitung:
Spielfilm "Dognapping"
Bühnenbild: Renate Hofer / Regie: Klaus Knösel

1998 - 1999 Bühnenbildner: Fernsehserie "Schloss Einstein"
für "Kinderkanal / Arte" - Askania Media
Babelsberg

1999 Ausstatter des Bühnenbildes: Kinofilm "Flashback"
Regie: Michael Karen / Produktion: "ClasArt" Tele
München

2000 Bühnenbild-Ass. und Bauleitung:
Fernsehfilm "Traumprinzen" - RTL - Teamwörx
Bühnenbild: Renate Hofer / Regie: Mark Hertel

2000 Ausstattung und Bau:
Präsentation Chrysler: PT-Cruiser

2000 Artdirector- Assistent und Construction Manager:
Spielfilm "Band of Brothers"
Produktion: Steven Spielberg / Tom Hanks
Produktionsmanager: Leonard Gmür

2000 Ausstattung: Image-Film "Kinopel"
Regie: Werner Kranwetvogel

2000 Bühnenbild: Werbespot "Clausthaler Alkoholfrei"
Regiekamera: Gernod Roll
Produktion: Wolf Brothers

2001 Zweiter Bühnenbildner: Fernsehserie "Die
Cleveren" RTL - Studio Hamburg
erster Bühnenbildner: Renate Hofer
Regie: Axel de Roche

- 2001 Motivsuche: Fernsehfilm "Die Freunde - Der Freunde" - Produktion: Bavaria
Bühnenbildner: Claus-Jürgen Pfeifer / Regie: Dominik Graf
- 2001 Bühnenbildner: Image-Film "Weishaupt"
Produktion: KUK-Film / Regie: Josef Kluger
- 2002 Ausbau und Gestaltung der Bavaria-Filmhalle zu dem Spielfilm: "Enemy Mine" (von 1978) für die Bavaria-Filmtour / Entwurf: Rolf Zehetbauer
- 2002 Gesamte Baudurchführung in München und Barcelona: Fernsehfilm "Vom Tellerwäscher zum Millionär"
Regie: Marco Serafini / Kamera: Bernd Neubauer
- 2002 Gesamte Baudurchführung: 3 Media-Markt Werbespots: "entweder oder" (Bohnen, Fensterln, Biene) Regie: Ralf Hüttner - Produktion: Hager & Moss Commercial
- 2003 Gesamte Baudurchführung für 8 Folgen der Krimiserie: "Mit Herz und Handschellen" für SAT 1
Produktion: Hoffmann und Voges
- 2003 Szenenbild und Ausstattung für 360° Kinofilm: "Romeo und Julia" Produktion: Living Globe
Regie: Harald Singer / Bettina Pfänder
- 2004 Gesamte Bauausführung für den Fernsehfilm "Die schöne Gegenwart" Objektive-Film
Regie: Christine Kabisch
- 2004 Gesamte Bauausführung für 10 Folgen Krimi "Mit Herz und Handschellen" Sat 1
Produktion: Hoffmann & Voges
- 2005 Gestaltung von 3 Pavillons auf der BUGA für die Film und Medienproduktion KUK-Film
- 2005 Szenenbild und Bauausführung des Bosch 3D Image-Film für die Filmproduktion KUK
Regie: Josef Kluger / Kamera: David Slama
- 2005 Gesamte Bauausführung des Kinofilm "Wer früher stirbt ist länger tot"
Regie: Markus Rosenmüller / Kamera: Stefan Biebel
Filmproduktion: Roxy-Film
- 2005 Ausbau und Gestaltung des Hauptmotiv zu dem Film "Das endlose Jahr" Ziegler-Film
Regie: Dagmar Hirtz
- 2005 Szenenbild und Bauausführung des PI Film 3D Telekom Imagefilm Filmproduktion: KUK-Film
Regie: Josef Kluger / Kamera: David Slama
- 2005 Gesamte Bauausführung an dem Fernsehkrimi "Polizeiruf 110" Filmproduktion: Infa-Film
Regie: Buddy Giovinazzo / Kamera: Roman Novocien

- 2006 Inszenierung und Gestaltung: Flugzeugabsturz im Dschungel auf Barbados für den Fernsehfilm "Herr der sieben Meere" SAT1/Kaminski.Stiehm.Film
Regie: Franziska Meyer-Price
- 2006 Setdesign und Dekoleitung in den Fernsehstudios der PRO 7 SAT1 Gruppe
- 2006 Ausstattung und Realisierung: Dauerausstellung TNA - Tier und Artenschutz im Zoo Hellabrunn
- 2007 Setdesign und Dekoleitung in den Fernsehstudios der Pro 7 SAT1 Gruppe
- 2007 Teilausstattung einer Bundes-Bank Wander-Ausstellung
- 2007 Sonderobjekte und Skulpturen für das Wassermuseum Aquarius Mühlheim an der Ruhr
- 2008 Fernsehset-Entwicklung für SBS - Sender Brüssel und Budapest
- 2008 Ausstattung Jugend Kulturmagazin "Freiraum" für den Bayerischen Rundfunk, Produktion: Interaktion
- 2008 - 2011 Setdesign und Dekoleitung in den Fernsehstudios der Pro 7 SAT1 Gruppe
- 2011 Bauausführungen u. Setdressing für den Kinofilm "Ludwig II", Regie: Peter Seher u. Marie Noelle, Produktion: Bavaria Pictures
- 2012 Bauausführungen u. Setdressing für den ARD-Dreiteiler "Der Baron von Münchhausen", Regie: Andreas Linke / Produktion: teamWorx
- 2012 Komplette Bauausführung u. Construction Manager: Spielfilm "Spieltrieb", Regie: Gregor Schnitzler
Produktion: ClasArt
- 2012 - 2013 Szenenbildner für die TV Serie "Sturm der Liebe" eine Bavaria Fernsehproduktion
- 2013 Gestaltung der Bühnenbilder für den Fernsehfilm: "Willkommen im Club", Produktion: SAT1,
Regie: Oliver Schmitz
- 2013 Set-Design der Casting Show "Mein Perfekter Look - Die Fashion Show", Produktion: Constantin Entertainment - SAT 1
- 2013 Setdecorator für den Fernsehfilm "Göttliche Funken" Produktion: NDF / Regie: Maria von Heland
- 2013 Szenenbild für den Kunst u. Kulturfilm "Gefühle" Produktion: Interaktion / BR
- 2013 Szenenbild und Setdecorator:

- Reihe Kulturfilme zu Wut / Hass / Ekel
BR-Alpha - Produktion: Interaktion
- 2014 Bau u. Dressing Fernsehfilm Reihe
"Winterfrühling" Produktion: UFA-Fiction
- 2014 Setdesign: Teaser "House of Cards" - Sender: Sky
Producer: Björn Beer
- 2014 Setdresser und Drehbetreuung: Fernsehfilm
"Grzimek": Verfilmung seines Lebens 1945-1987
Regie: Roland von Suso-Richter,
Szenenbild: Michael Koenig
- 2014 Setdesign: Sky Magazin - Producer: Björn Beer
- 2014 Bau Teil Lindau: Spielfilm "Georg Elser"
Szenenbild: Thomas Stammer
- 2014 Studiobau Almhütte mit Benni Scholl:
Spielfilm "Heidi"
Szenenbild: Christian M. Goldbeck
- 2014 Bau Teil München: Arthouse - Historischer
Spielfilm "Neulich die Reise mit Vater"
Regie: Anca Miruna Lazarescu
Produktion: Filmallee - David Lindner
Szenenbild: Petra Albert
- 2015 Eingang NSA und Truppenübungsplatz
Dekobau mit Bennie Scholl: Kinofilm "Snoden"
Regie: Oliver Stone
- 2015 Komplette Ausstattung, Entwurf und Ausführung
Teaser-Talkshow: Game of Thrones - Staffel 5
ausführender Redakteur/Direktor: Björn Beer
Sender: SKY
- 2015 Szenenbilder und Dekobau zum Pilotfilm
der TV-Serie: "Schon geerbt ...?"
Ausstattung: Harald Turner / Produktion: Hager Moss
Regie: Mark Monheim - im Auftrag: Degeto ARD
- 2015 Entwurf/Planung/Ausbau: Bootshaus am Starnberger
See - Besitzerin und Auftraggeberin:
Fr Dr Johanna Rothemund
- 2015 Entwurf, Setdekoration und Ausführung eines
Fernsehsets zur Pilotsendung von "Lenßen Live"
Auftraggeber u. Produktionsleitung: Markus Sperl
Produktion: Pro7 für Sat 1
- 2016 Szenenbild/Ausstattung/Requisite
5 Folgen Aktenzeichen XY Ungelöst
Sender: ZDF; Produktion: Securitel
- 2016 Setdesign
Staffel II: "Anwalt Lenßen Live"
Produktion: Pro7 für Sat 1

- 2016 Setdressing und Bühnenbau am Set
9 Folgen : Der Bergdoktor
Ausstattung: Cordula Kerner
Sender: ZDF; Produktion: NDF
- 2016 Setdesign
"Haustier sucht Herz"
Produktion: Pro7 für Sat 1
- 2017 Szenenbild und Requisite
"Galileo" : "Das Attentat auf Hitler",
"Der Absturz der Concorde"
Regie: Jan Fritzowsky; Sender: Pro7;
Produktion: Wiege South&Browse GmbH
- 2017 Szenenbild/Ausstattung/Requisite
6 Folgen Aktenzeichen XY Ungelöst
Sender: ZDF; Produktion: Securitel
- 2017 Atelierauftrag : Bauelemente
Villenzaun in Feldafing
- 2017 Setdressing und Bühnenbau am Set
7 Folgen : Der Bergdoktor
Ausstattung: Cordula Kerner
Sender: ZDF; Produktion: NDF
- 2017 Ausstattung: Werbefilm "Audi Connect"
Regie: Felix Müller
Produktion: Kiefer Nümann